

# PORTOFINO Days

INTERNATIONAL FICTION FESTIVAL

SANTA MARGHERITA LIGURE

28-30 MARZO 2025

## AGENDA





REGIONE LIGURIA



Comune di Portofino

Con il sostegno di



Città Metropolitana di Genova



COMUNE DI GENOVA



Città di Rapallo



In collaborazione con



Partner culturali



Università di Genova



USRLIGURIA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE

SCUOLA HOLDEN  
CONTEMPORARY HUMANITIES

Media partner



FORTUNE ITALIA

Supporter



Seterie di Zoagli  
Cordani



Cofinanziato dall'Unione europea



REGIONE LIGURIA

PORTOFINO Days  
INTERNATIONAL FICTION FESTIVAL  
SANTA MARGHERITA

lamialiguria

Tre giorni di incontri, attività formative e informative con docenti e speaker di alto livello, nell'ambito del programma dei **Portofino Days - International Fiction Festival**.

Gli eventi sono aperti a tutti: studenti, addetti ai lavori e appassionati di audiovisivo, fino ad esaurimento posti.

Per iscrizioni:

- ▶ mail a [info@portofinodays.org](mailto:info@portofinodays.org) specificando titolo, giorno, orario e location dell'evento che si desidera seguire;
- ▶ presso l'ingresso di Villa Durazzo durante le giornate del *Portofino Days*, venerdì 28 marzo dalle 14 alle 18, sabato 29 marzo dalle 10 alle 17 e domenica 30 marzo dalle 9.30 alle 10.30.



La Liguria è Regione Europea dello Sport 2025

VILLA DURAZZO  
SANTA MARGHERITA LIGURE

---

# LA FICTION

28, 29, 30 MARZO 2025

---

Venerdì 28 marzo

# LA FICTION

## I MESTIERI DELL'AUDIOVISIVO

A cura di **Enzo De Camillis**

► Regista, scenografo, sceneggiatore e Presidente del *Premio La Pellicola D'Oro*

---

Ore 15.00

### IL CINEMA E I SUOI MESTIERI

**Enzo De Camillis**

► Regista, scenografo, sceneggiatore

**Simona Balducci**

► Capo costruttore di Cinecittà

**Gianluca Leurini**

► Organizzatore per importanti case di produzione

Sabato 29 marzo

# LA FICTION

## LE COLONNE SONORE

A cura di **Roberto Pischiutta 'Pivio'**

► Compositore, autore di colonne sonore, Presidente di ACMF

---

Ore 10.00

### REGISTRAZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA NEL MONDO DELLE COLONNE SONORE

A cura di **Alessandro Molinari**

► Compositore e direttore d'orchestra

---

Ore 11.30

### MUSICA E CINEMA DEL TERZO MILLENNIO

A cura di **Giuliano Taviani**

► Compositore di colonne sonore

---

Ore 14.00

### MUSICA E CINEMA DI ANIMAZIONE

A cura di **Kristian Sensini**

► Compositore

---

Ore 15.00

### CINEMA E MUSICA AL FEMMINILE

A cura di **Ginevra Nervi**

► Compositrice

Domenica 30 marzo

# LA FICTION

## LE SCENEGGIATURE

A cura di **Marco Ponti**

► Regista, scrittore e sceneggiatore

---

Ore 10.00

### SCRIVERE SCENEGGIATURE PER CINEMA E SERIE

A cura della Scuola Holden

Intervengono

**Marco Ponti**

► Regista, scrittore e sceneggiatore

**Lucio Pellegrini**

► Regista di 'Marconi'

**Filippo Gentili**

► Produttore presso 'Stand by me'

**Andrea Jublin**

► Regista e docente presso 'Scuola Holden'

**Simone Fenoil**

► Project manager presso 'Scuola Holden'

---

Ore 11.30

### IL MIO SOGNO AMERICANO il primo podcast di Luca Bianchini

Con

**Luca Bianchini**

► Scrittore e conduttore radiofonico

In collegamento

**Lino Guanciale**

► Attore

CONVENTO DEI CAPPUCCINI LIGURI  
SANTA MARGHERITA LIGURE

---

# MASTERCLASS

28, 29, 30 MARZO 2025

A CURA DI CARLO TEDESCHI

PRESIDENTE DI

FONDAZIONE UMANITARIA LEO AMICI

RDL – RAGAZZI DEL LAGO

---

VEN 28 MARZO

Ore 10.00

**INCONTRO CON IL PRODUTTORE E  
REGISTA CARLO TEDESCHI  
E PRESENTAZIONE COMPAGNIA RDL**

SAB 29 MARZO

Ore 10.00

**INCONTRO SULLA RECITAZIONE  
E LABORATORIO**

Aperto al pubblico su prenotazione  
fino ad esaurimento posti

Ore 16.30

**INCONTRO SULLA MUSICA E IL CANTO  
E LABORATORIO**

Aperto al pubblico su prenotazione  
fino ad esaurimento posti

DOM 30 MARZO

Ore 10.00

**INCONTRO SULLA DANZA  
E LABORATORIO**

Aperto al pubblico su prenotazione  
fino ad esaurimento posti

Ore 16.30

**INCONTRO SULLA REGIA  
E LABORATORIO**

Aperto al pubblico su prenotazione  
fino ad esaurimento posti

# Portofino Days - Santa Margherita Ligure

## I Protagonisti

---



### Alessandro Molinari

Direttore d'orchestra e compositore. Ha composto musiche di numerosi film, serie televisive, documentari, podcast e spettacoli teatrali. Tra i suoi lavori: *Il commissario Rex*, *Blu Notte* di Carlo Lucarelli, *Addio al nubolato 1 e 2* di Francesco Apolloni. È vicepresidente dell'ACMF.



### Andrea Jublin

Attore e sceneggiatore. Si segnalano la nomination agli Oscar per il miglior cortometraggio con *Il Supplente* e la candidatura al David di Donatello per il lungometraggio *Banana*. Insegna alla *Scuola Holden*.



### Carlo Tedeschi

Regista e autore teatrale, ha scritto e diretto oltre 20 opere, innovando il musical in Italia accanto a Longoni, Marconi e Zard. Fondatore della Compagnia RDL e direttore del Teatro Leo Amici, ha formato generazioni di artisti e creato spettacoli di successo.



### Enzo De Camillis

Scenografo e regista. Nel 1977 debutta nel film di Luigi Zampa, *Il Mostro*. Oggi ha all'attivo circa 60 film e collaborazioni con registi come Sergio Corbucci, Giancarlo Giannini, Neri Parenti, Sergio Martino, Francesco Rosi, Steno, Giuseppe Tornatore.



## Filippo Gentili

Sceneggiatore di fiction e di cinema, ha sceneggiato *I Vicerè* di Roberto Faenza e ha girato come regista il film *Sono viva*. Attualmente lavora come editor e produttore artistico per la *Stand by me*, dove ha curato le serie *Il nostro generale* e *Marconi* per Rai 1.



## Gianluca Leurini

Produttore italiano, ha lavorato per numerosi film italiani e stranieri tra cui *Quantum of Solace*, *Mine Vaganti* di Ferzan Özpetek, *Qualunque cosa* di Giulio Manfredonia, *Come un gatto in tangenziale* di Riccardo Milani.



## Ginevra Nervi

Compositrice e produttrice di musica elettronica nata a Genova nel 1994. Il suo lavoro spazia dalla scrittura di brani alla creazione di colonne sonore per cinema, serie TV e documentari. Nel 2021 ottiene una nomination al David di Donatello.



## Giuliano Taviani

Compositore romano, firma fino ad oggi le colonne sonore di più di 100 film usciti al cinema o in tv tra cui *Diamanti* di Ferzan Özpetek, *l'Arminuta* di Giuseppe Bonito, *Boris* la serie tv e *Boris Il film*. Nel 2015 vince due *David di Donatello*.

# I Protagonisti



## Kristian Sensini

Pianista e flautista con alle spalle studi di musica classica e jazz. Ha ricevuto due nomination agli *Hollywood Music in Media Awards* e dieci ai *Jerry Goldsmith Awards*, oltre a numerosi riconoscimenti per le sue musiche d'animazione.



## Lino Guanciale

Nasce ad Avezzano nel 1979. Ha recitato per il cinema in film come *Il primo giorno della mia vita*, *Arrivano i prof* e *Vallanzasca - Gli angeli del male*. Molto attivo anche in televisione e teatro, è stato premiato due volte con il *Nastro d'Argento* e tre volte con il *Premio Flaiano*.



## Luca Bianchini

Scrittore, pubblicitario e conduttore radiofonico italiano. Copywriter free-lance, ha lavorato per diverse agenzie. Ha all'attivo tredici libri con la *Mondadori*. Dal 2018 è una delle voci del programma *Mangiafuoco sono io* su *Radio 1 Rai* voci del programma *Mangiafuoco sono io* su *Radio 1 Rai*.



## Lucio Pellegrini

Nato ad Asti, dal 1999 scrive e dirige film e serie televisive. Tra i suoi lavori per il cinema *E allora mambo!*, *Tandem*, *La vita facile*. Nel 2019 vince il *Premio Flaiano* per la migliore regia. Nel 2022 firma *Il Nostro Generale*, serie tv con Sergio Castellitto.



## Marco Ponti

Regista, sceneggiatore, drammaturgo. Ha scritto e diretto *Santa Maradona*, vincitore di due David di Donatello. Collabora con la *Scuola Holden*, la factory di narrazione *Book on a Tree* di Londra e il *Gruppo Abele* di Don Luigi Ciotti.



## Pivio

Musicista e compositore. Dagli anni '80 insieme a De Scalzi dà vita ad un sodalizio artistico nel campo della musica da film. Ha composto oltre 200 colonne sonore per il cinema e per la televisione. È presidente dell'Associazione *Compositori Musiche per Film*.



## Simona Balducci

Scenografa. Ha lavorato per importanti teatri nazionali e internazionali. Nel 2020 diventa responsabile del reparto costruzioni scene di *Cinecittà Spa*. Ha insegnato scenografia alla Sapienza e ha ricevuto il premio *La Pellicola d'Oro* alla Biennale di Venezia per il film *Comandante* di Edoardo De Angelis.



## Simone Fenoil

Fondatore del network europeo *NISI MASA*, una rete di associazioni europee che crea progetti di sostegno per giovani registi. Dal 2007 lavora per la *Scuola Holden*, dove costruisce progetti formativi professionalizzanti legati all'audiovisivo.

# EVENTI COLLATERALI

---

PORTOFINO ▶ Hollywood in Riviera



**Mostra a cura dell'Archivio Fotografico Francesco Leoni**

**Castello Brown**

Dal 22 marzo al 31 maggio | Dalle ore 9.00 alle ore 19.00

PORTOFINO ▶ Vita da Carlo

---

**Mostra fotografica in collaborazione con Paramount+**

**Portofino - location diffusa**

Da venerdì 28 a domenica 30 marzo

GENOVA ▶ Sensualità a Corte

---

**Visita al set**

**Videoporto di Genova**

Venerdì 28 marzo | Ore 13.00 - Ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite

RAPALLO ▶ Mike

---

**Proiezione film in anteprima mondiale**

**Cinema Augustus**

Venerdì 28 marzo | Ore 21.00 - Proiezione a ingresso libero fino ad esaurimento posti

RAPALLO ▶ Nero a metà

---

**Proiezione docufilm**

**Cinema Augustus**

Domenica 30 marzo | Ore 18.30 - Proiezione a ingresso libero fino ad esaurimento posti

[www.portofinodays.org](http://www.portofinodays.org)



Si ringraziano per la collaborazione  
il Comune di Santa Margherita Ligure  
e RDL - Ragazzi Del Lago

# PORTOFINO Days

INTERNATIONAL FICTION FESTIVAL



la **m**ialiguria